

■ La società della Roma arcaica

Nella Roma arcaica la società era nettamente divisa fra **patrizi** (*patres*, "padri"), i membri delle famiglie che per prime avevano occupato il territorio di Roma, e **plebei** (*plebs*, "plebe"), che si erano stabiliti successivamente sui colli romani ed erano rimasti esclusi dal governo della città. I plebei erano contadini che lavoravano le terre dei patrizi, o artigiani e commercianti; poteva capitare che si arricchissero, ma anche che diventassero schiavi o clienti dei patrizi.

Per capire questa divisione, bisogna esaminare l'organizzazione dell'antica società romana. Alla base vi era la **gens** ("gente"), formata dalle **familiae** ("famiglie", al singolare *familia*) che vantavano un antenato comune; le *familiae* di una *gens* praticavano i medesimi culti, celebravano le stesse feste e tradizioni, provvedevano alla difesa armata con un loro esercito, avevano in comune la terra e i pascoli. Attorno alla *familia* ruotavano gli **schiavi**, cioè coloro che avevano perso la libertà per debiti, e i **clienti**; questi ultimi erano cittadini poveri che in cambio della protezione e dell'aiuto economico di una *familia* dovevano combattere nell'esercito della *gens* del loro protettore.

NON SOLO
CONCETTUALI.
Mappe,
didattica,
inclusione

RAPPRESENTARE...

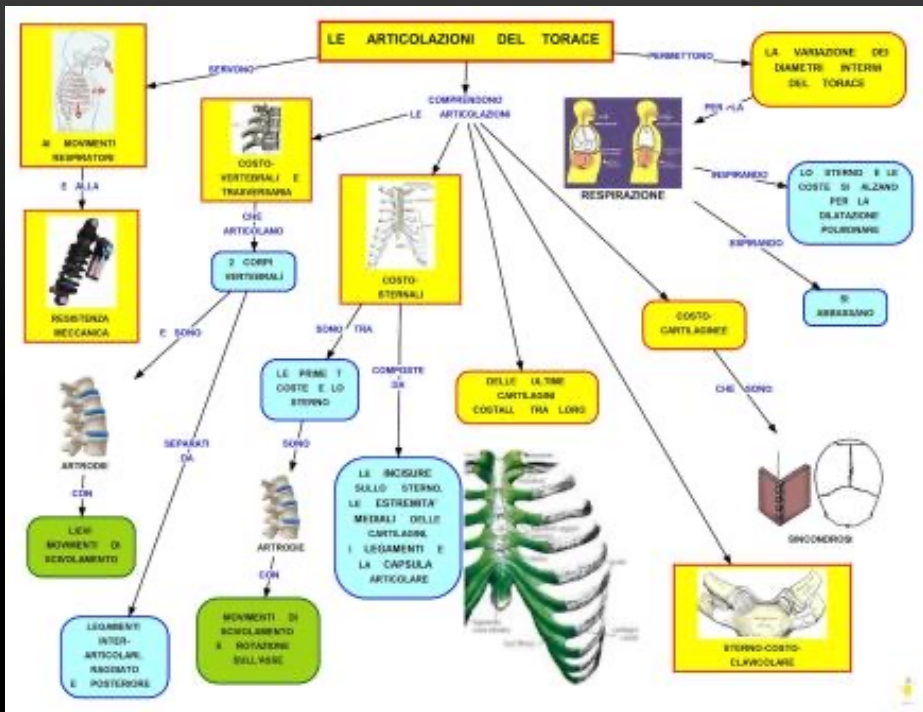
Far percepire...

... visivamente

.... un insieme di unità
di conoscenza



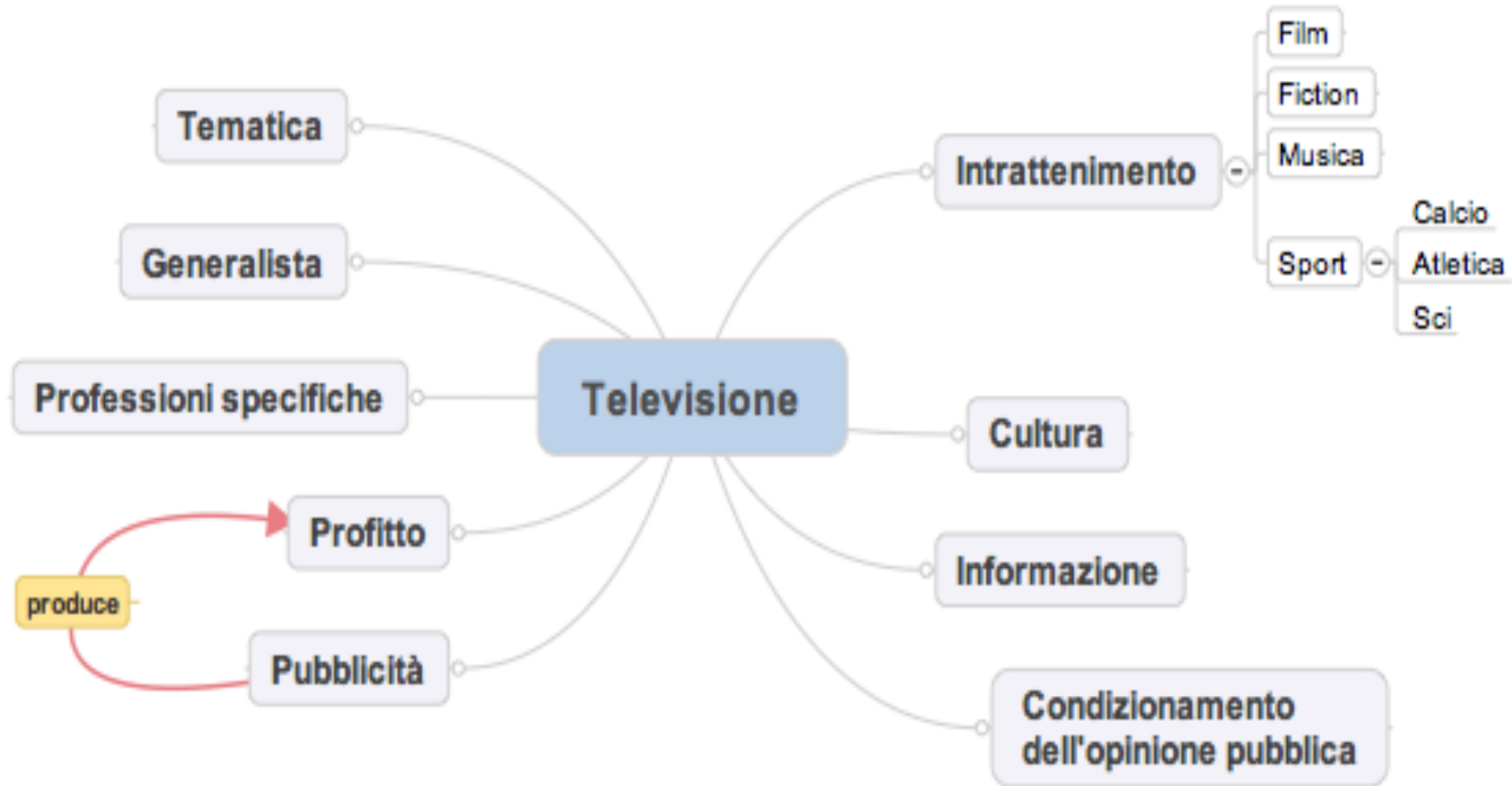
Innescare un'elaborazione di tipo cognitivo



Pseudo
mappe
concettuali



Mappe mentali (*mind maps*) – esempio



Mappe mentali (*mind maps*) - caratteristiche

- Modello visivo a raggiera
- Principio associazionista
- Gerarchia di contesto
- Forte connotabilità grafica

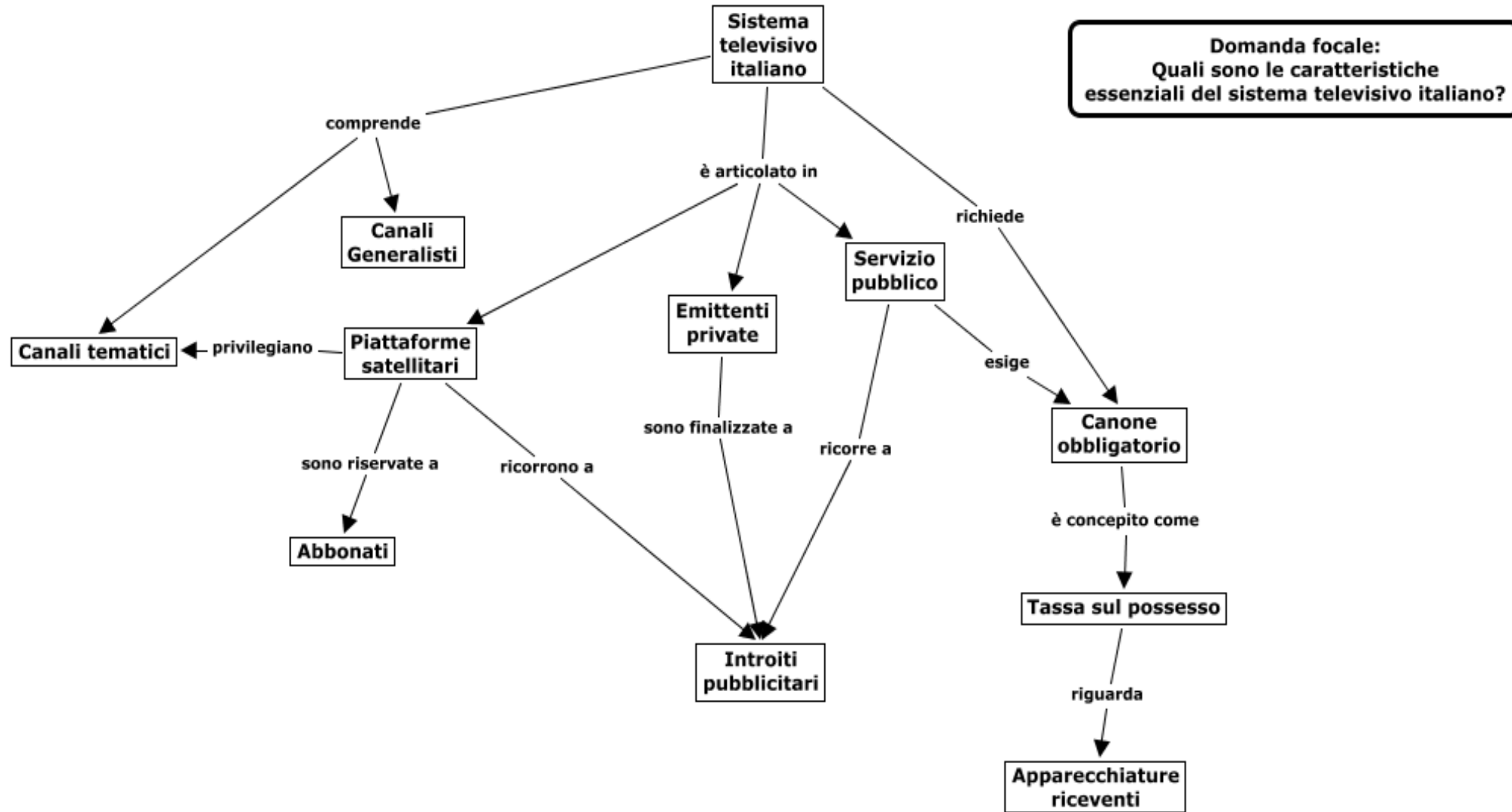
Mappe mentali (*mind maps*) - scopo

Rappresentazione di “idee” già appartenenti al patrimonio cognitivo e culturale

Brainstorming



Mappe concettuali (*concept maps*) - esempio



Mappe concettuali (*concept maps*) - caratteristiche

Dipendenza da domanda focale
Principio connessionista (relazioni tra concetti)
Obbligo di etichettare le relazioni
Criterio di inclusione relativa
Relazioni trasversali
Vocazione proposizionale

Mappe concettuali (*concept maps*) - scopo

Rappresentazione e definizione consapevole di reti di relazioni tra concetti in momenti significativi di un percorso di apprendimento

Intenzionale distanziamento cognitivo per la visione di insieme delle conoscenze acquisite

Delimitazione dei concetti

Concetto: unità informativa autosufficiente e non più scomponibile in rapporto con la domanda focale

Esempi:

Scienze

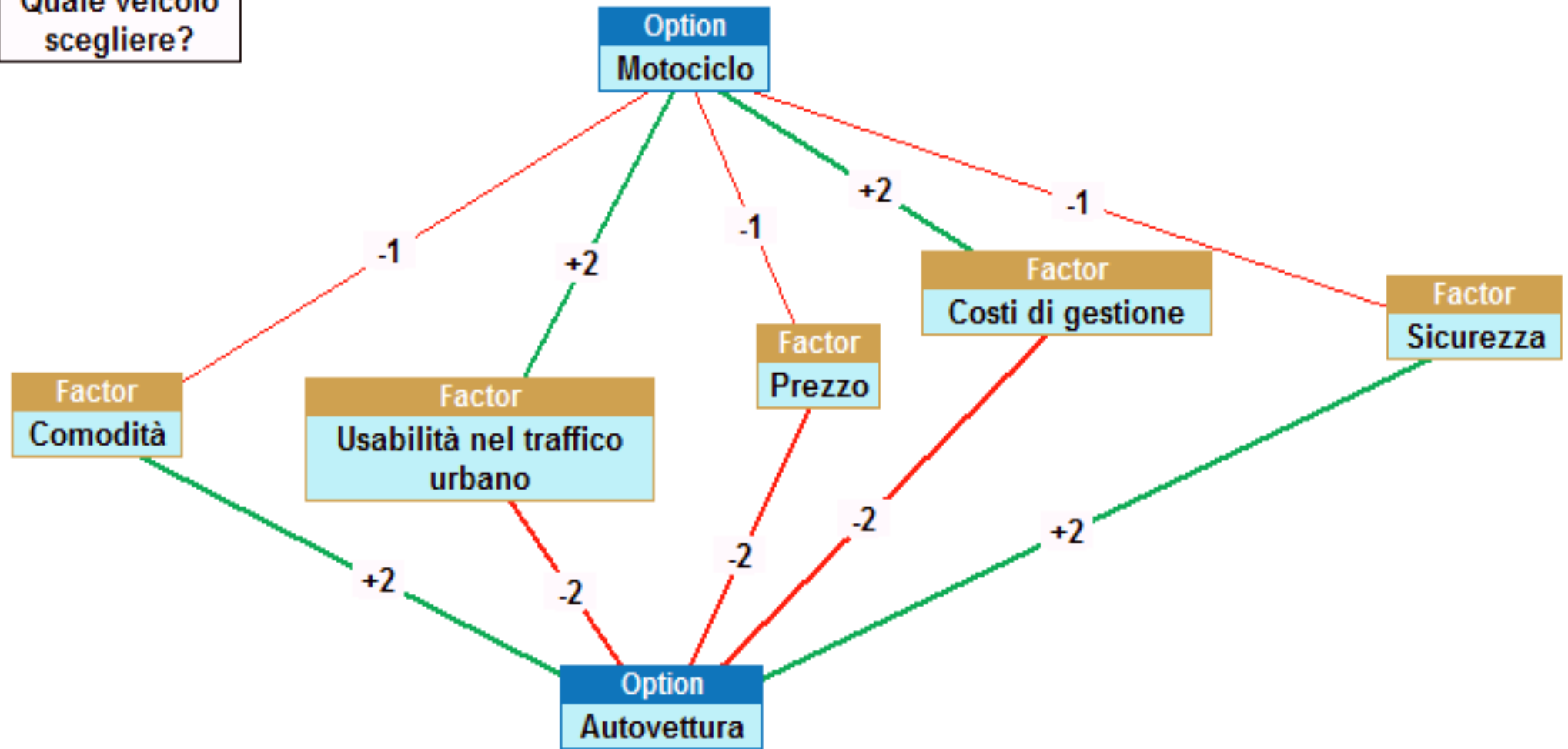
Scienze matematiche

Scienze matematiche fisiche naturali

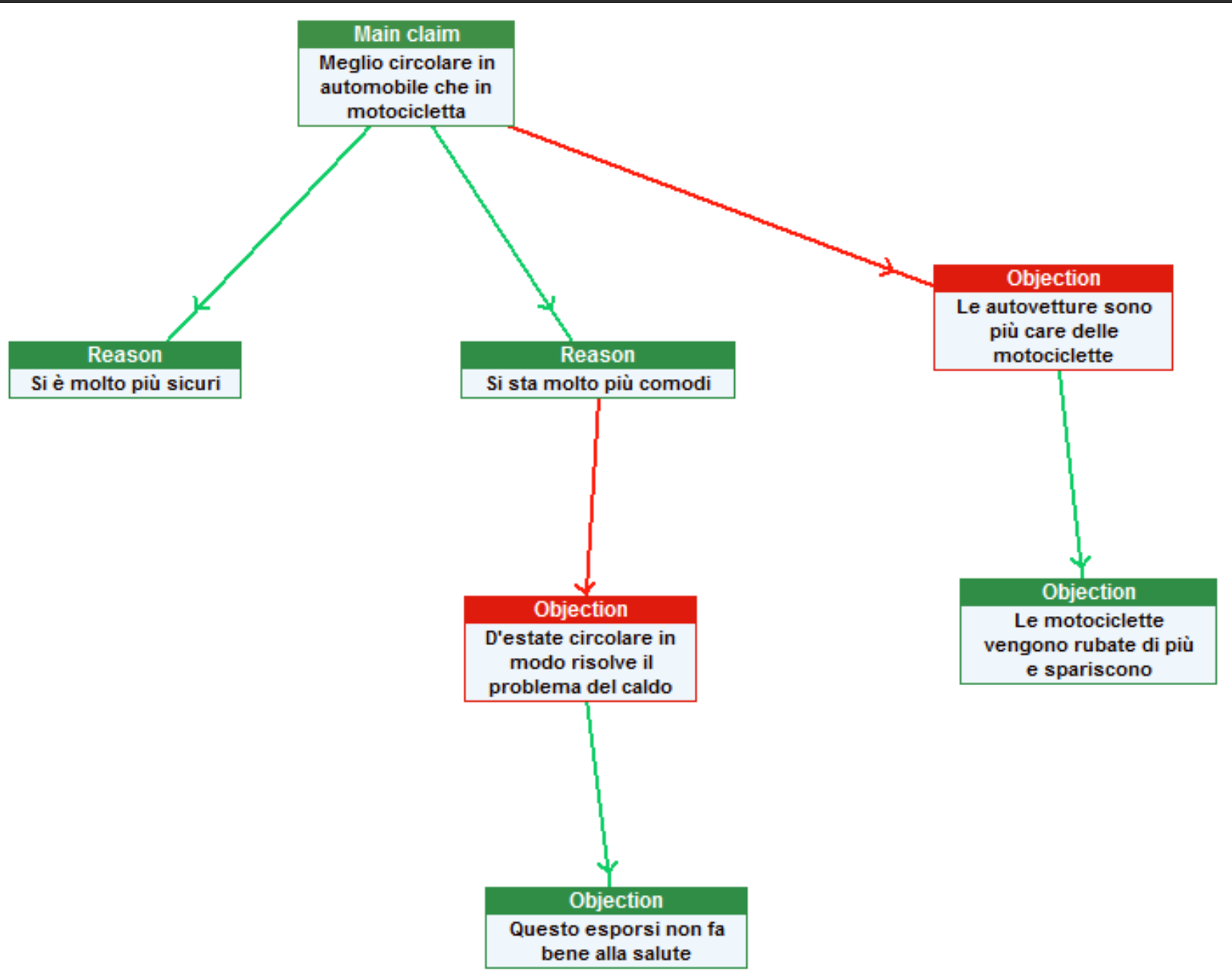
Schemi per ragionare - caratteristiche

- Modelli logico-visivi diversi, ma nettamente predefiniti
- Elementi costitutivi del ragionamento rappresentato

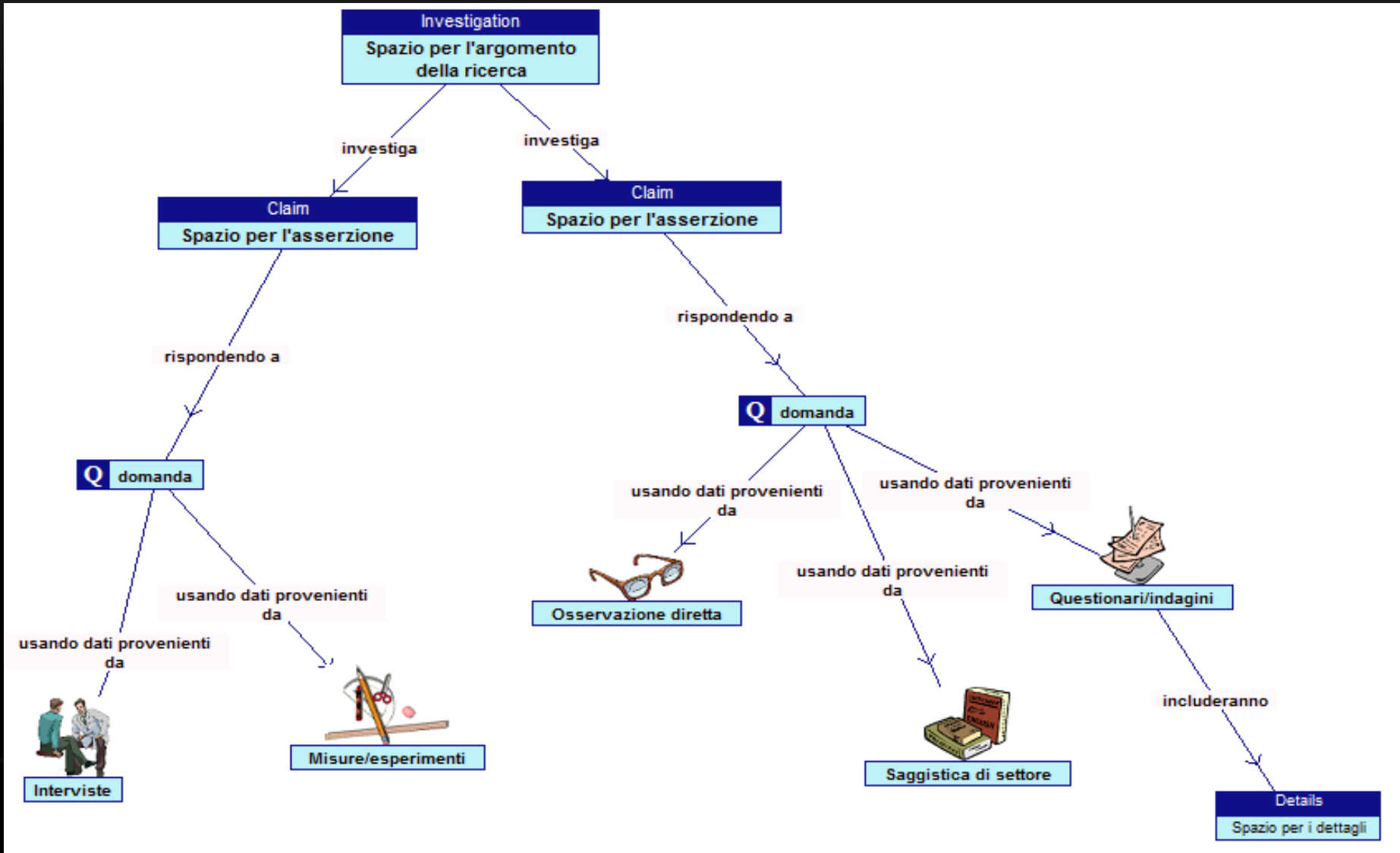
Decision Making
Quale veicolo scegliere?



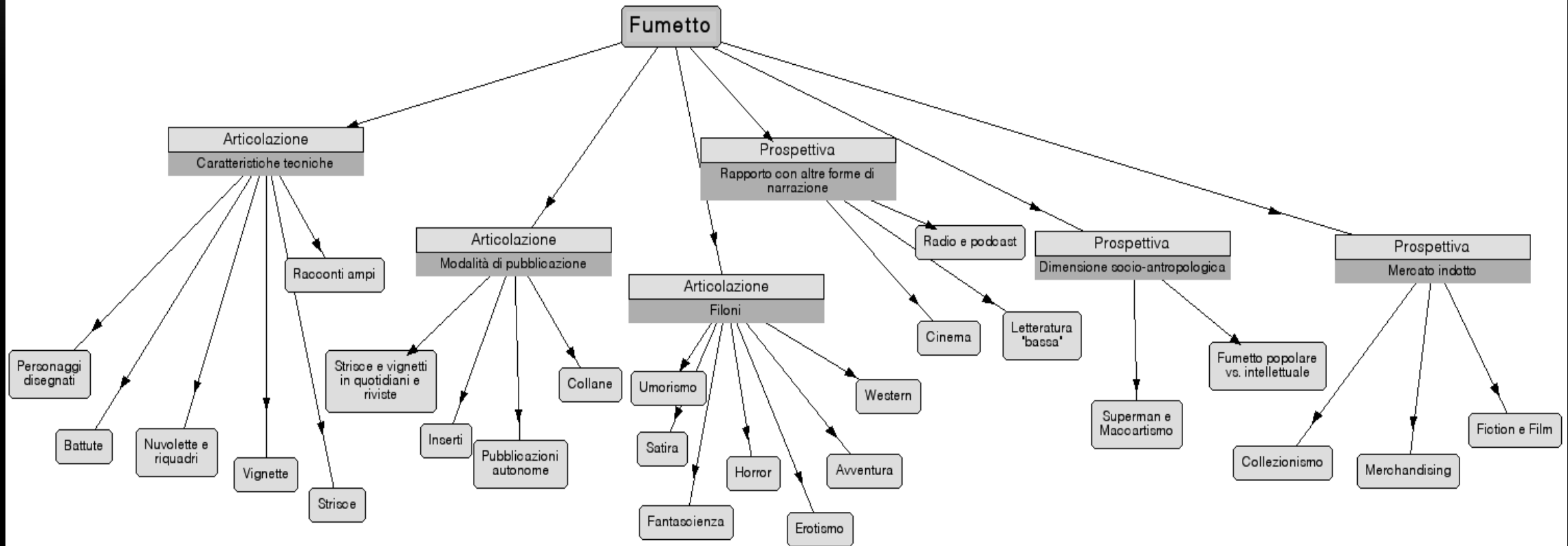
Schema argomentativo



Schema per una ricerca

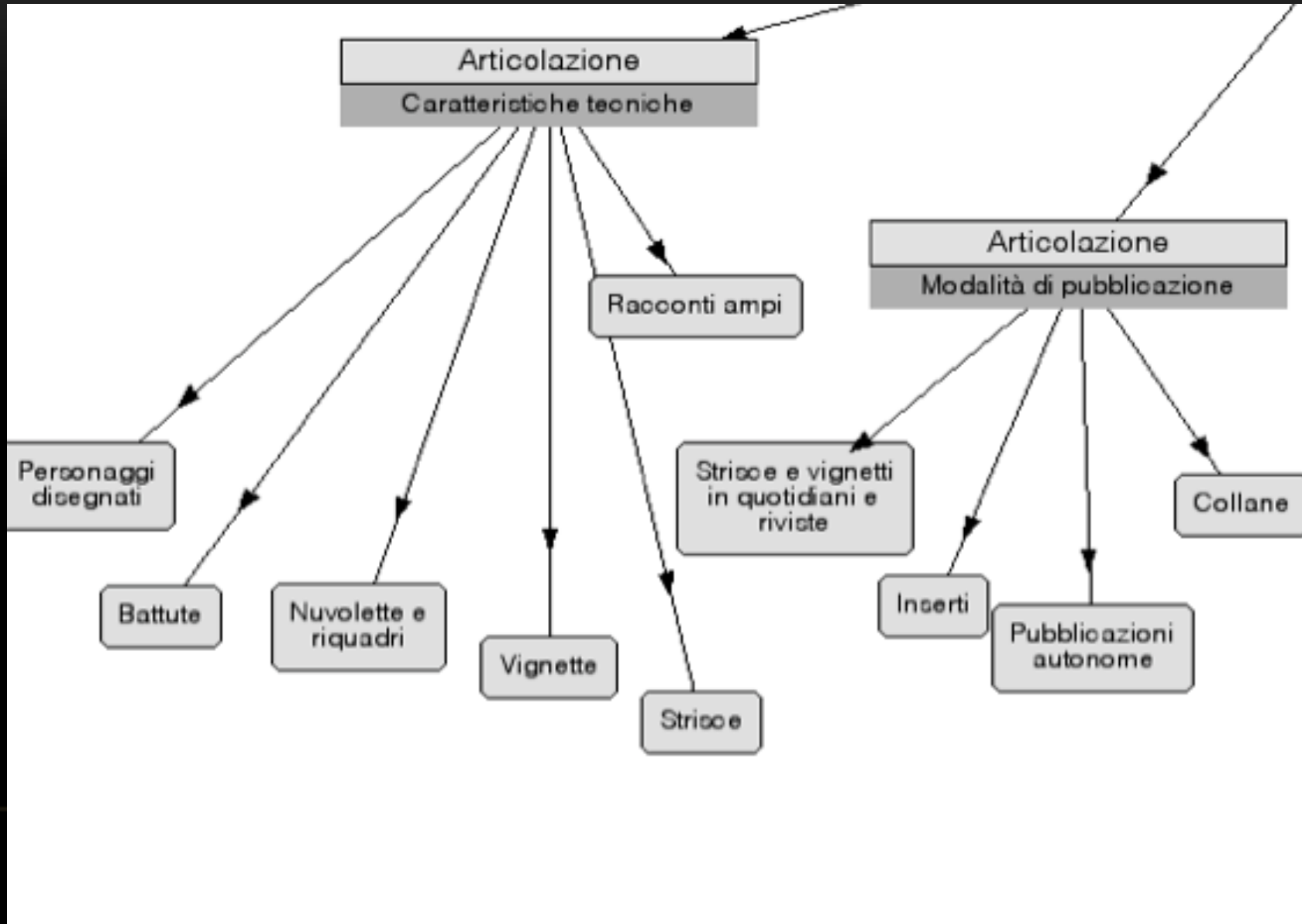


Mappe tematiche – esempio

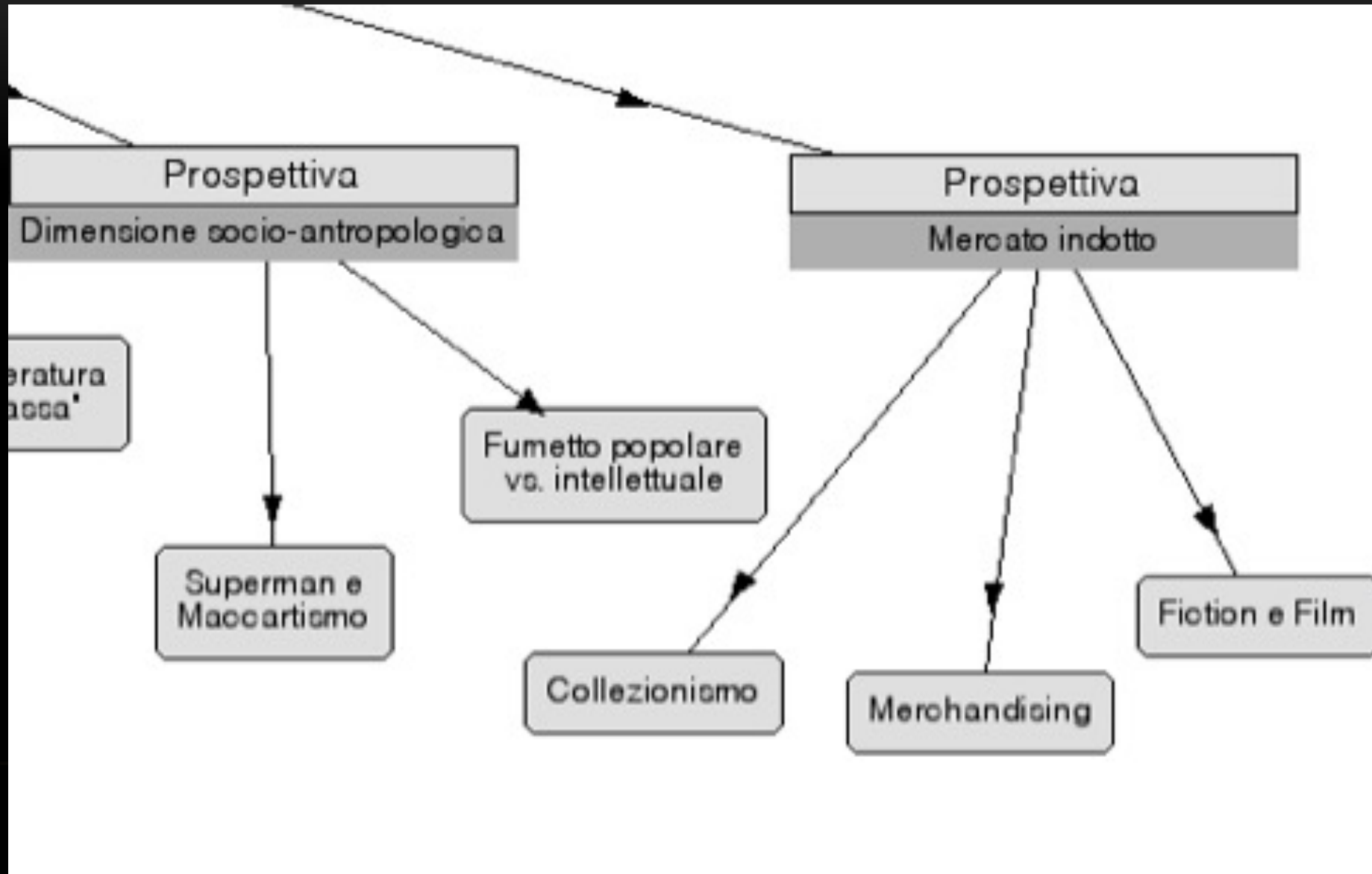


Mappe tematiche – dettaglio 1

mapP



Mappe tematiche – dettaglio 2

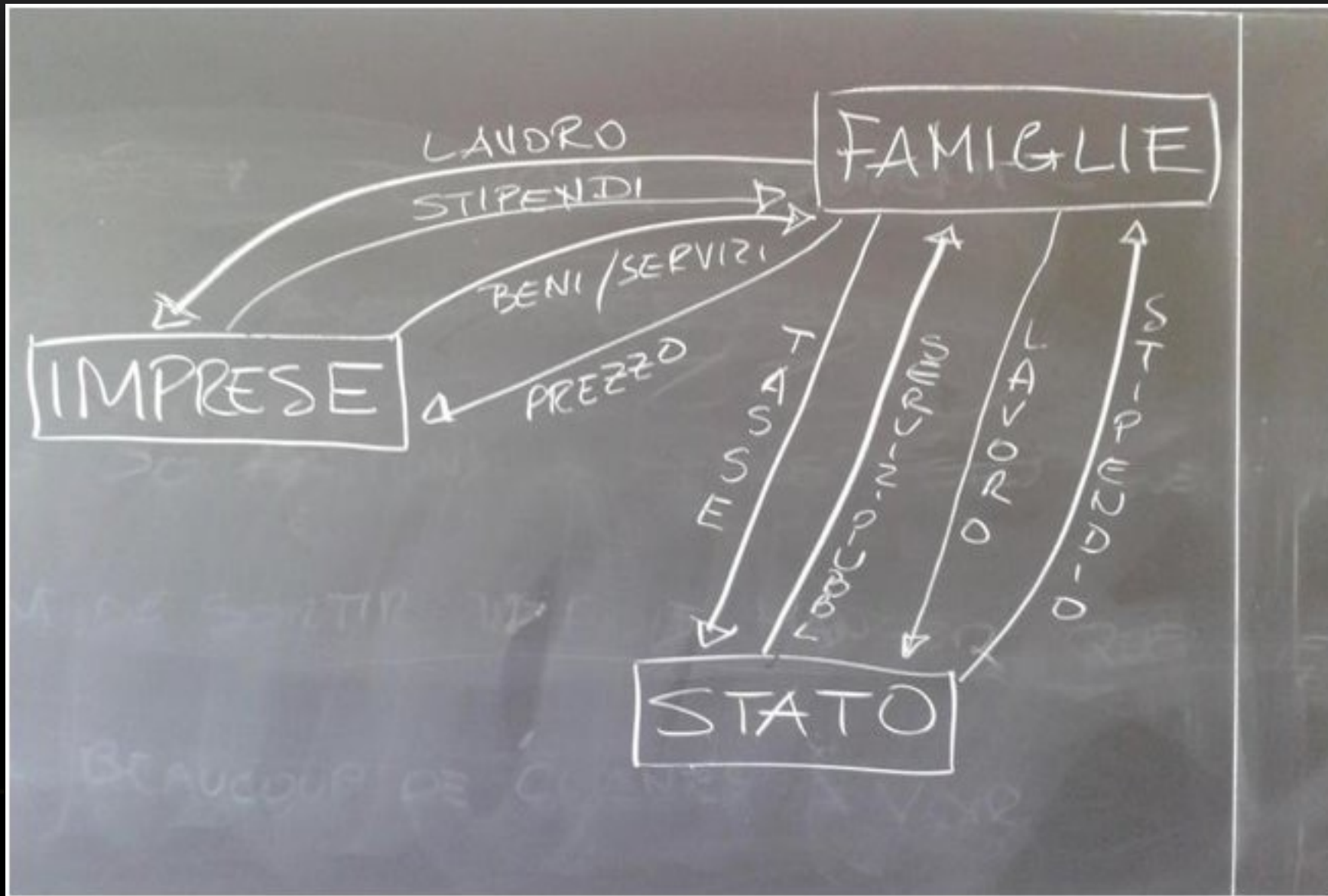


Mappe tematiche – caratteristiche e scopo

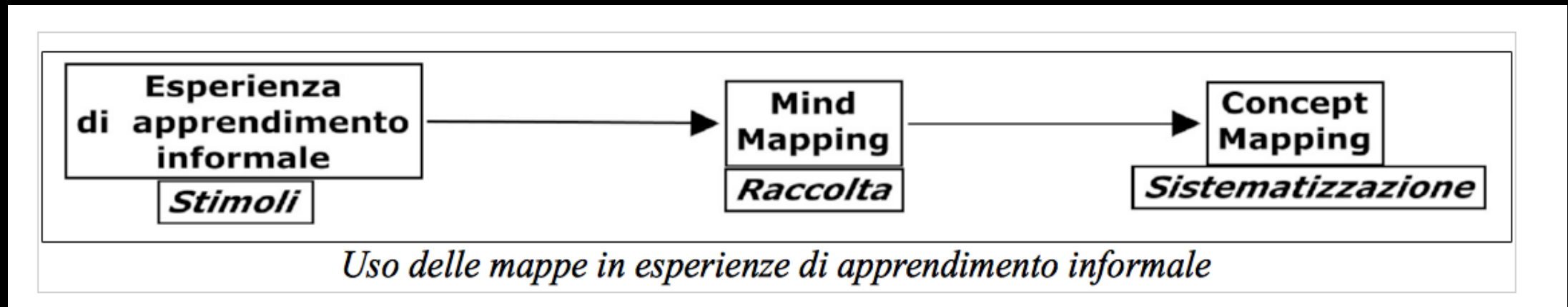
Distinzione tra articolazioni tematiche e prospettive

Classificazione di massima degli spunti raccolti

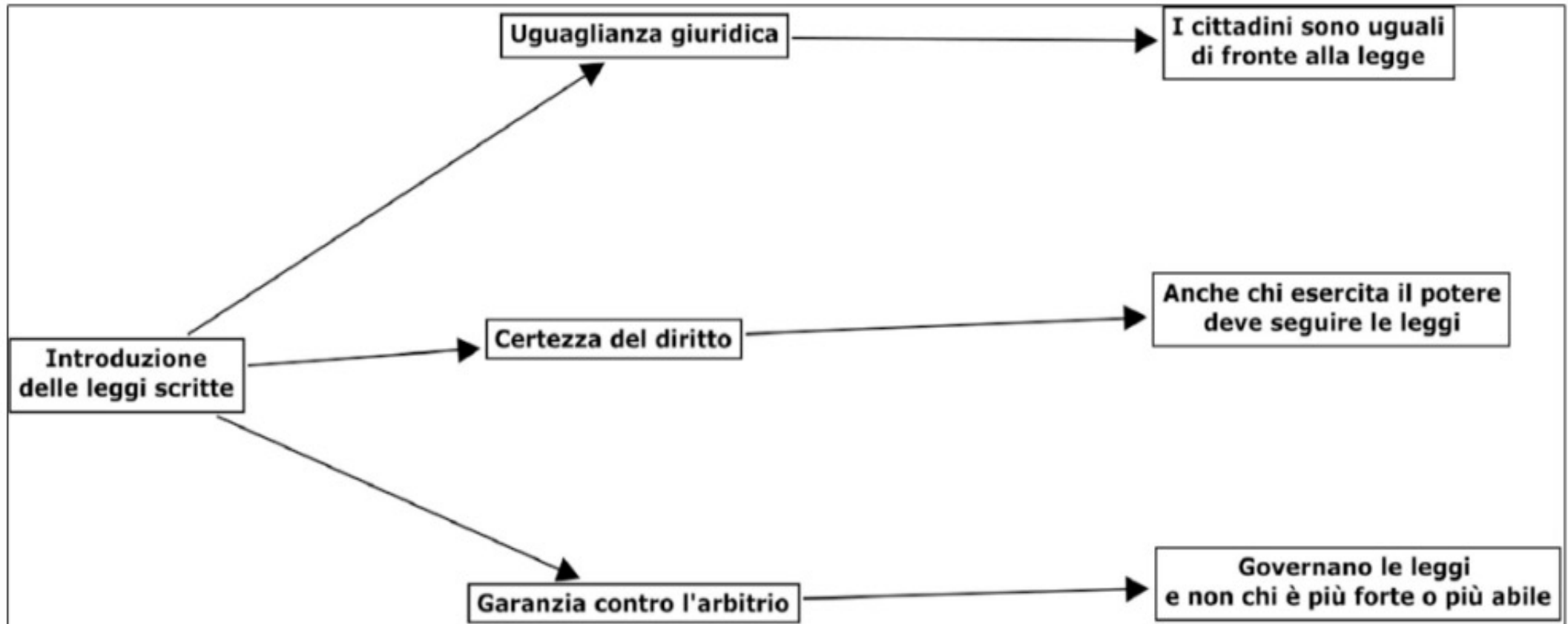
Schemi a sintassi di contesto -1



Schemi a sintassi di contesto - 2



Schemi a sintassi di contesto - 3



SCHEMI A
SINTASSI
DI
CONTESTO
- 3: UN
ESEMPIO
INEFFICACE



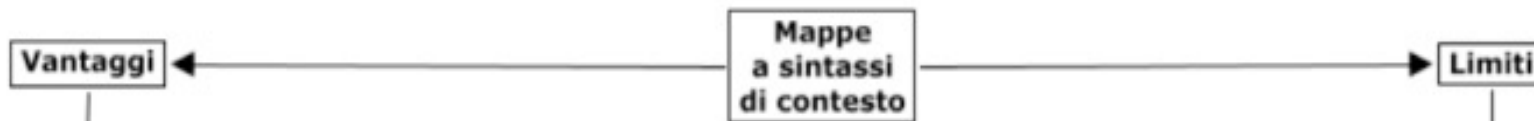
Schemi a sintassi di contesto - caratteristiche

- Assenza di regole di composizione logico-visiva predefinite
- Massima adattabilità al contesto
- Sintassi costruita “in progress”
- Potenzialmente autosufficienti e autoconsistenti

Schemi a sintassi di contesto - scopo

Rappresentazione di materiali informativi e di apprendimento con cui ci si misura per la prima volta

Schemi a sintassi di contesto - sintesi



Vantaggi

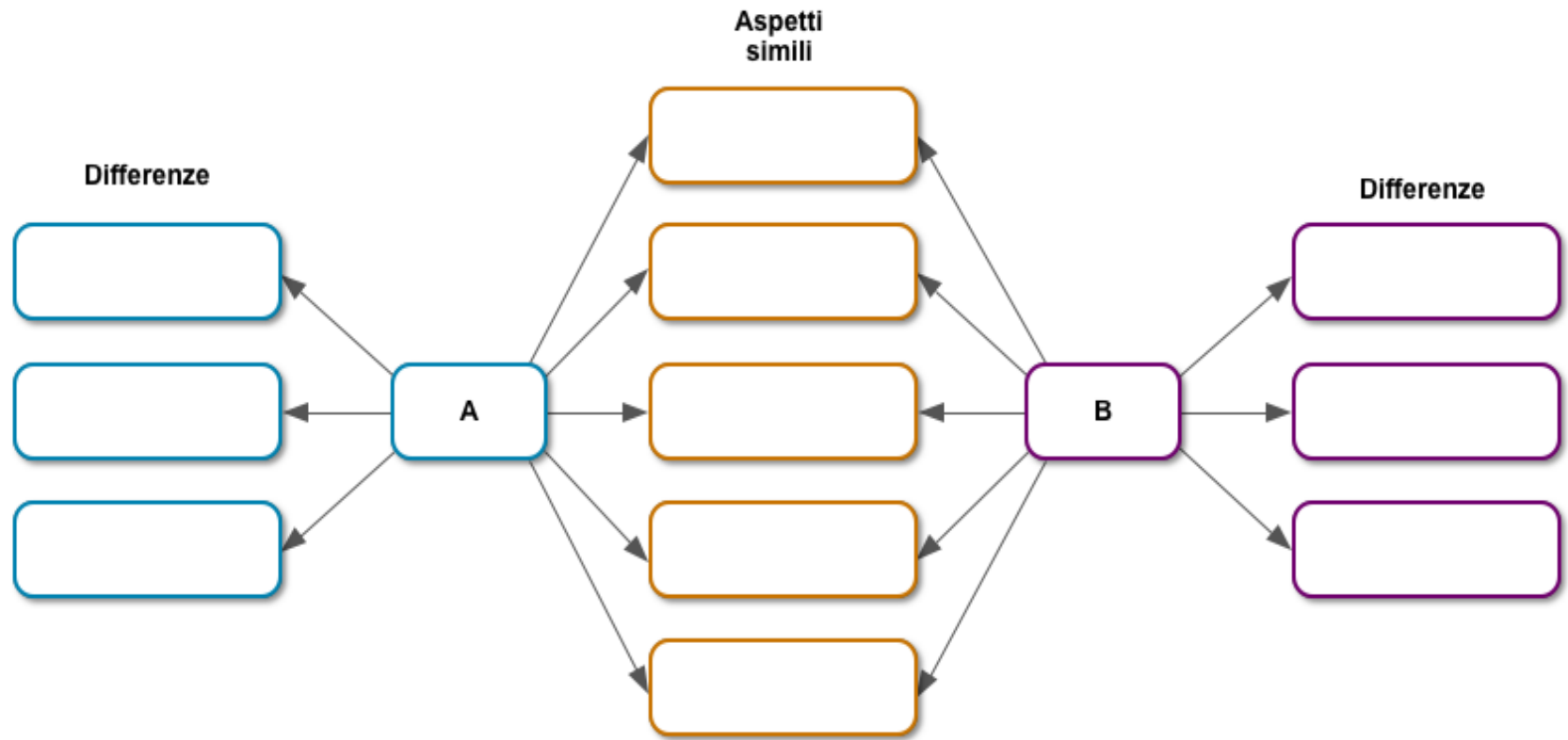
- Strategia di composizione adattabile al contesto
- Costruzione consapevolmente progressiva del significato logico-visivo
- Plasticità operativa e cognitiva
- Valorizzazione della soggettività

Limiti

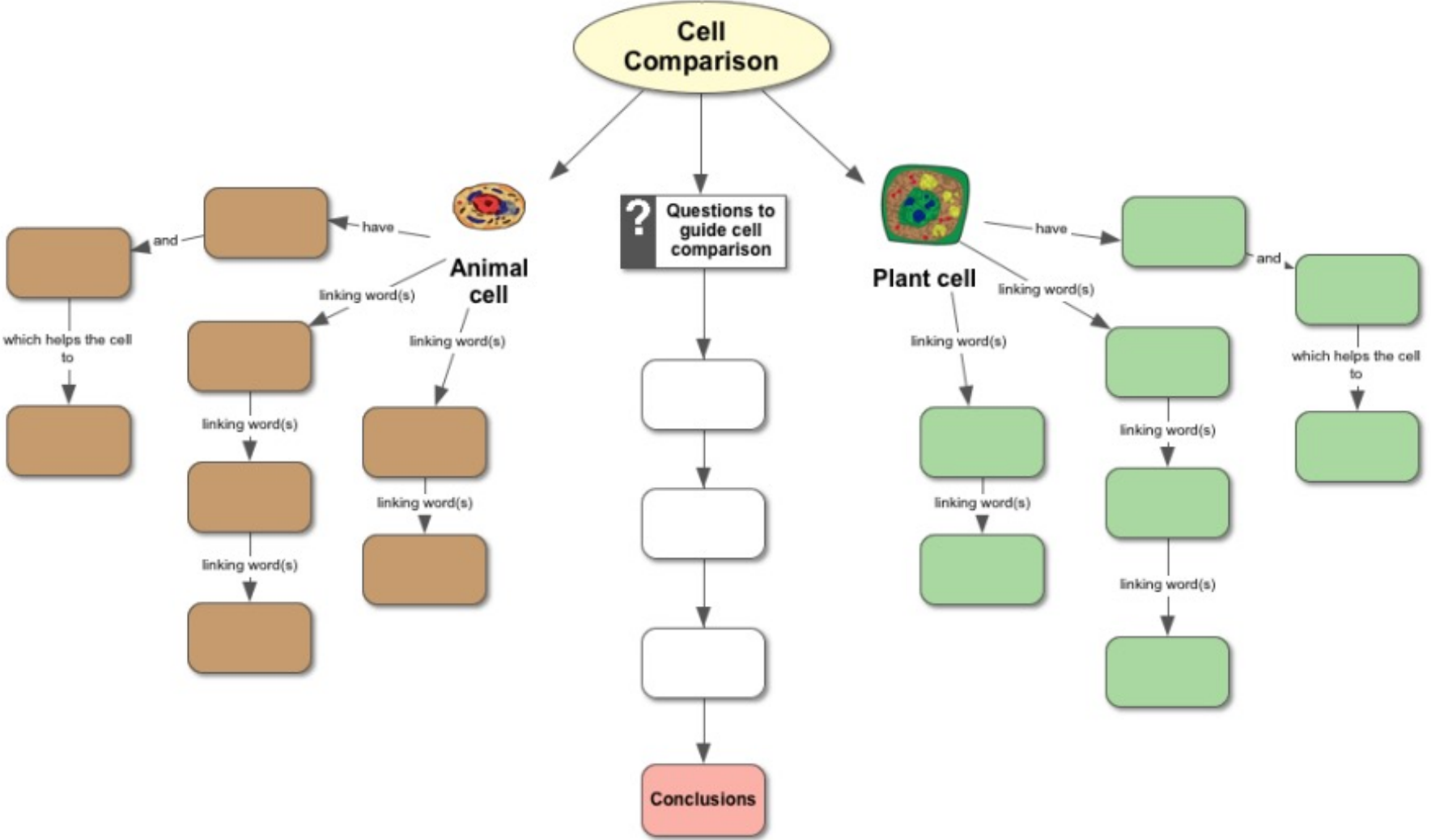
- Possibile brevità del ciclo di vita del significato
- Riutilizzabilità non garantita
- Limitata condivisibilità con terzi
- Possibile dipendenza dal contesto

SCHEMI prêt-à-porter .1

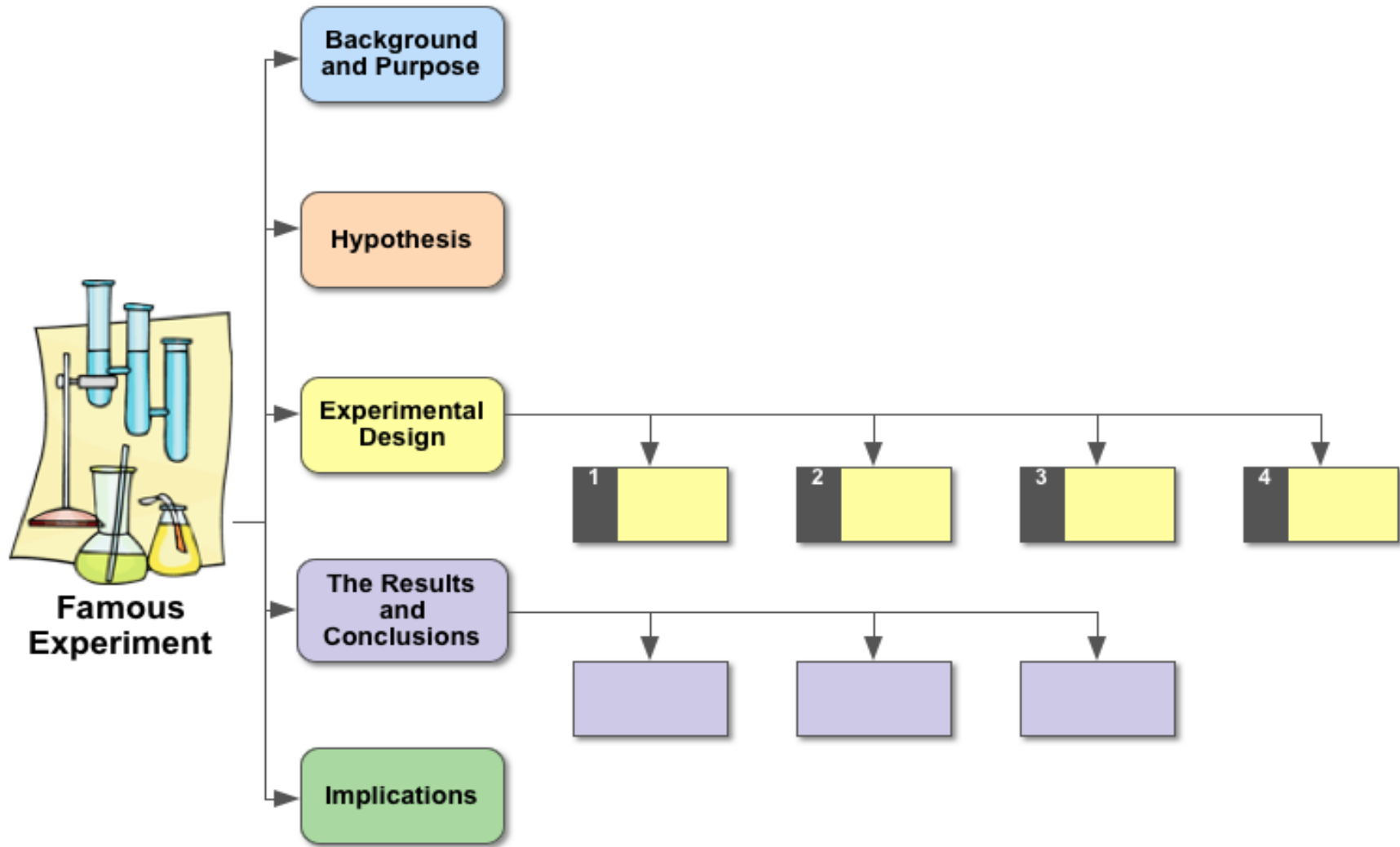
Confronto e contrasto



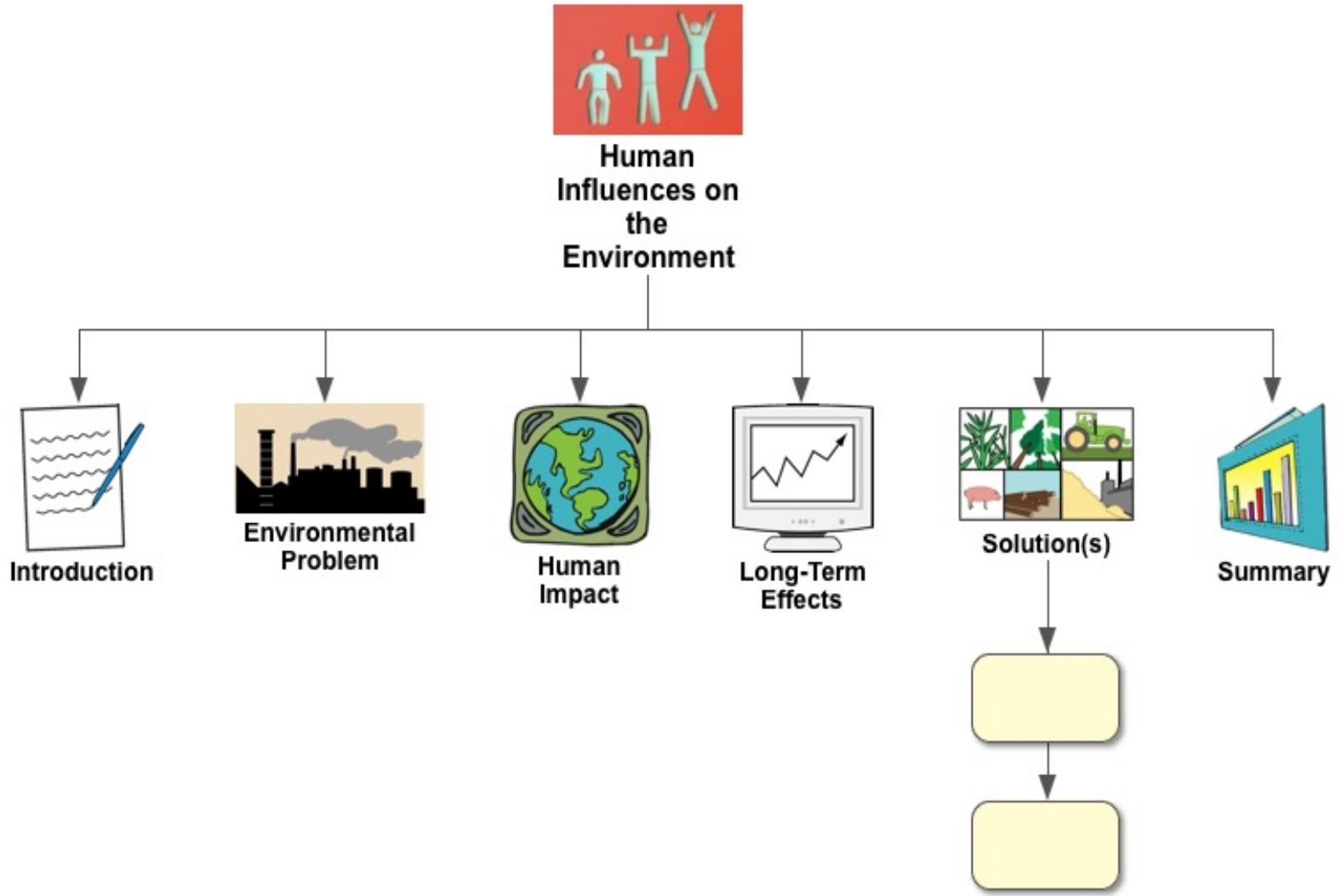
SCHEMI prêt-à-porter - 2



SCHEMI prêt-à-porter - 3

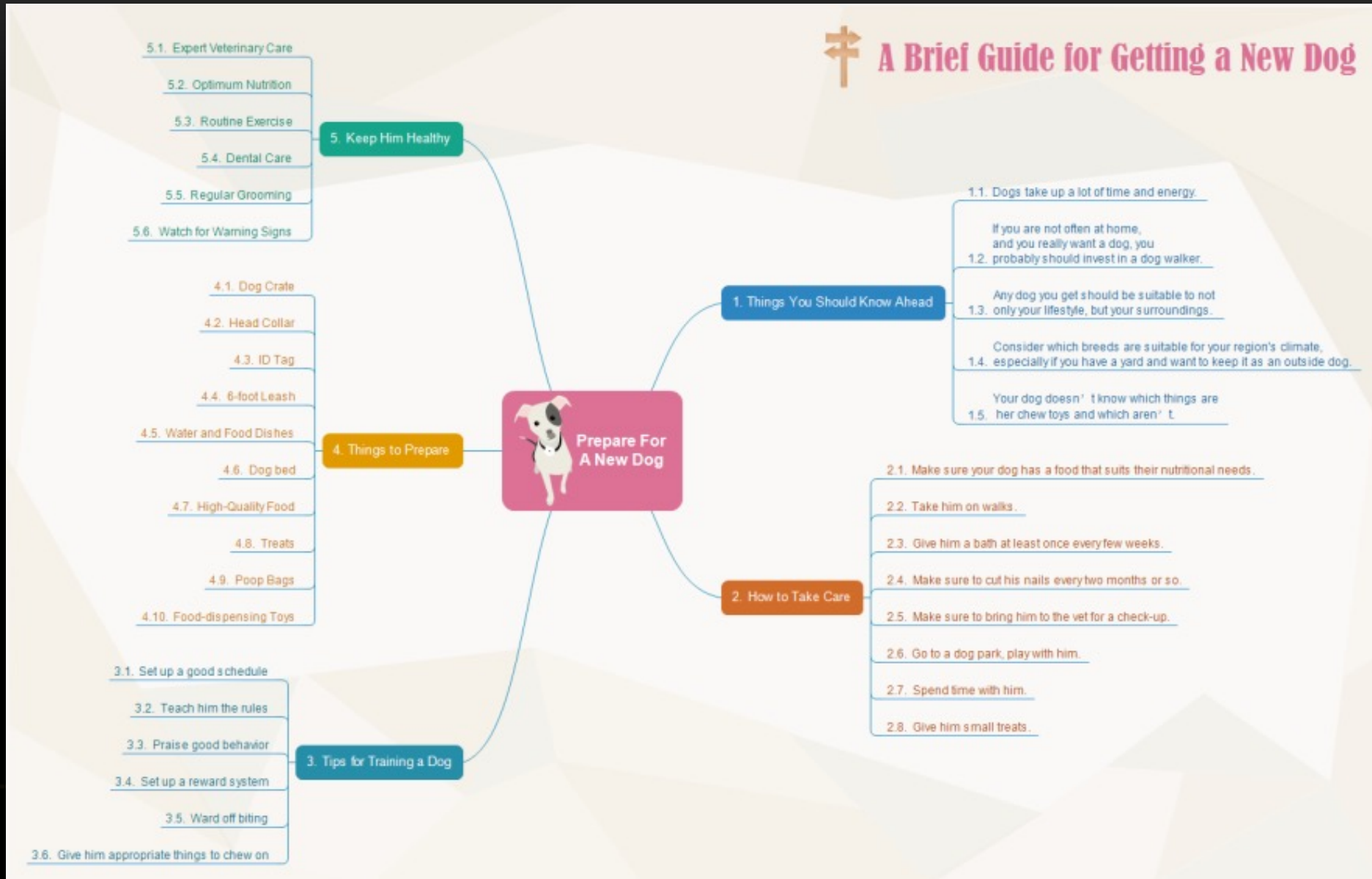


SCHEMI prêt-à-porter - 4

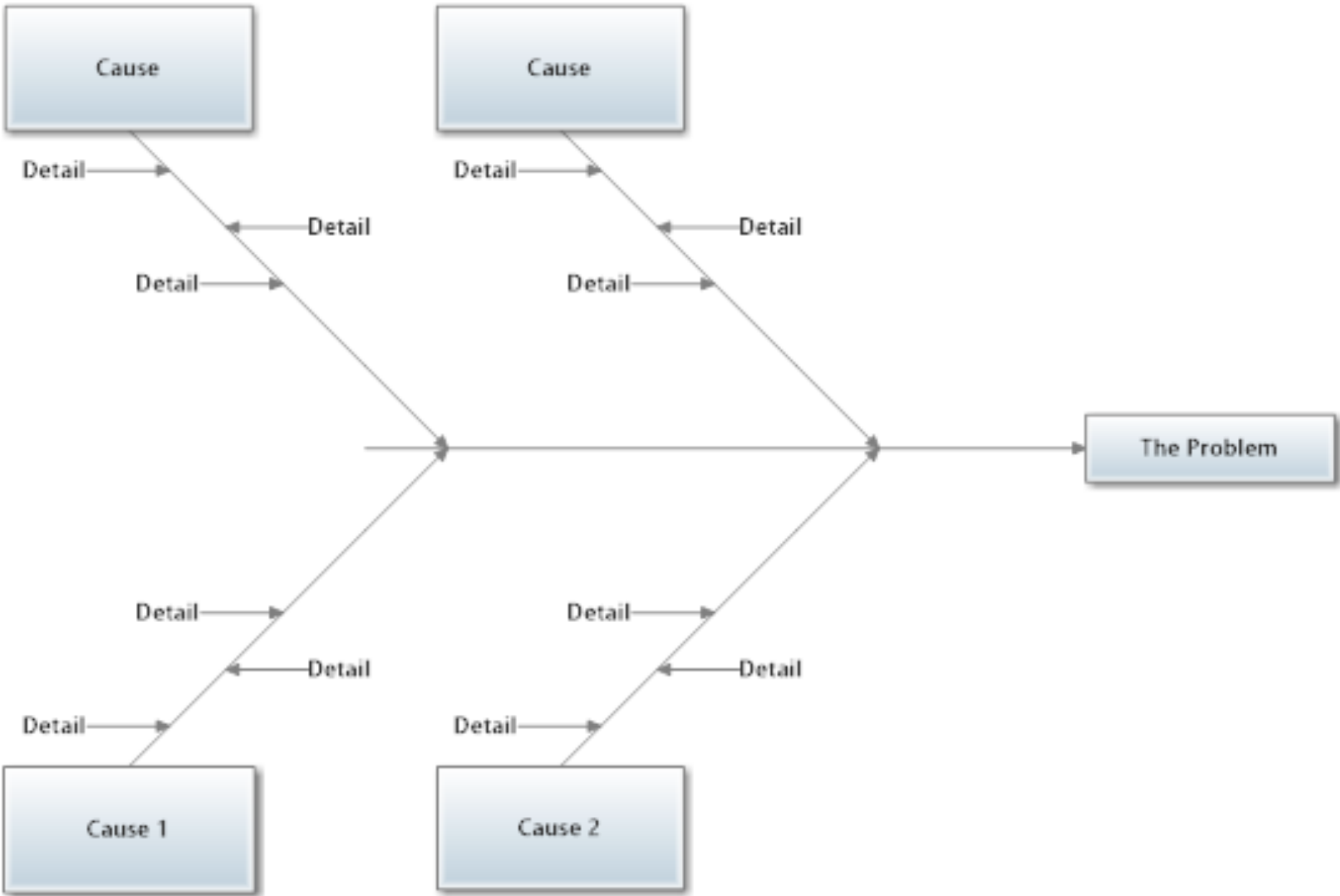


SCHEMI prêt-à-porter - 5

✚ A Brief Guide for Getting a New Dog



SCHEMI prêt-à-porter - 6



○ Rappresentazioni grafiche della conoscenza

○ Mappe concettuali

○ Mappe dinamiche

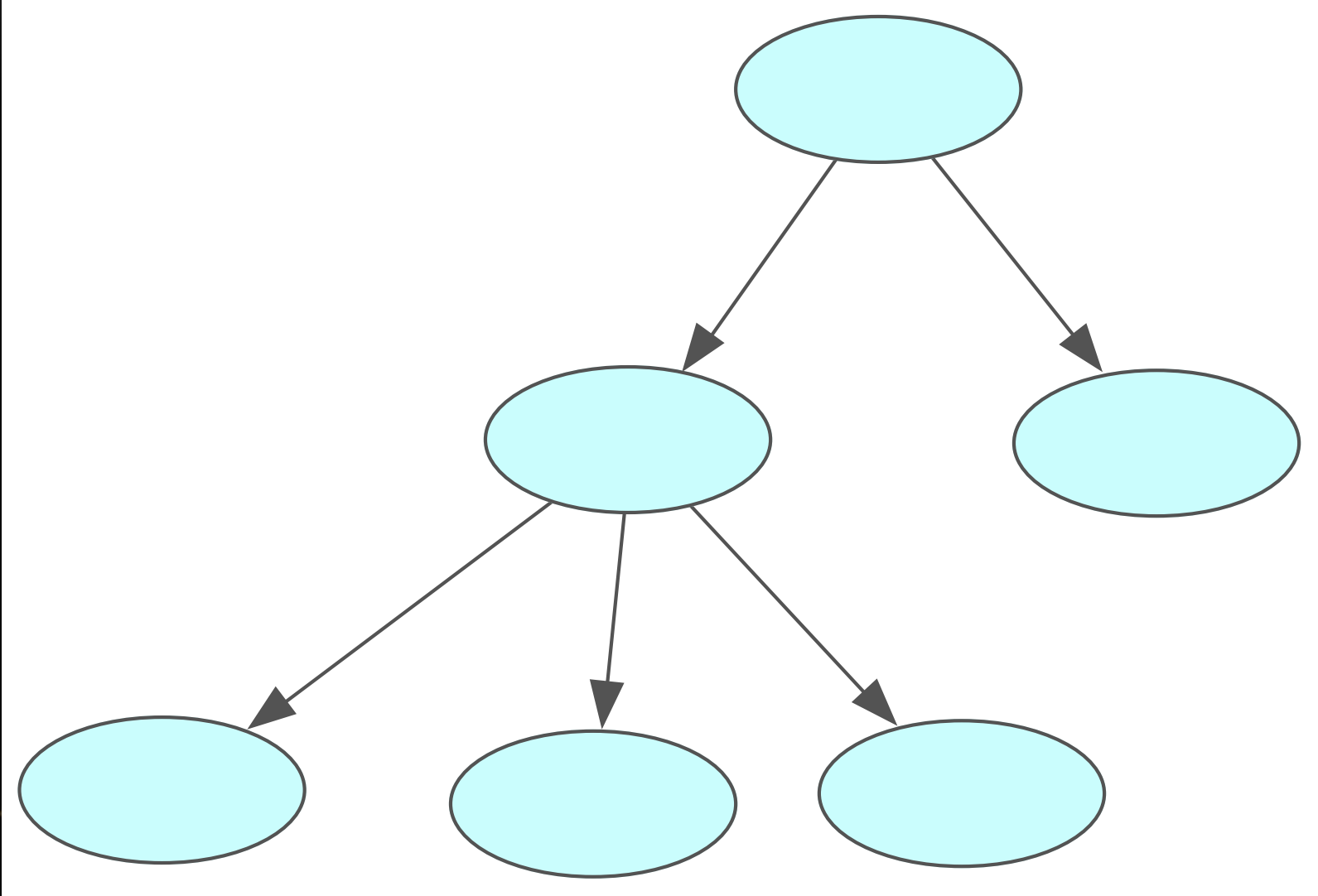
○ Mappe mentali

○ Schemi liberi

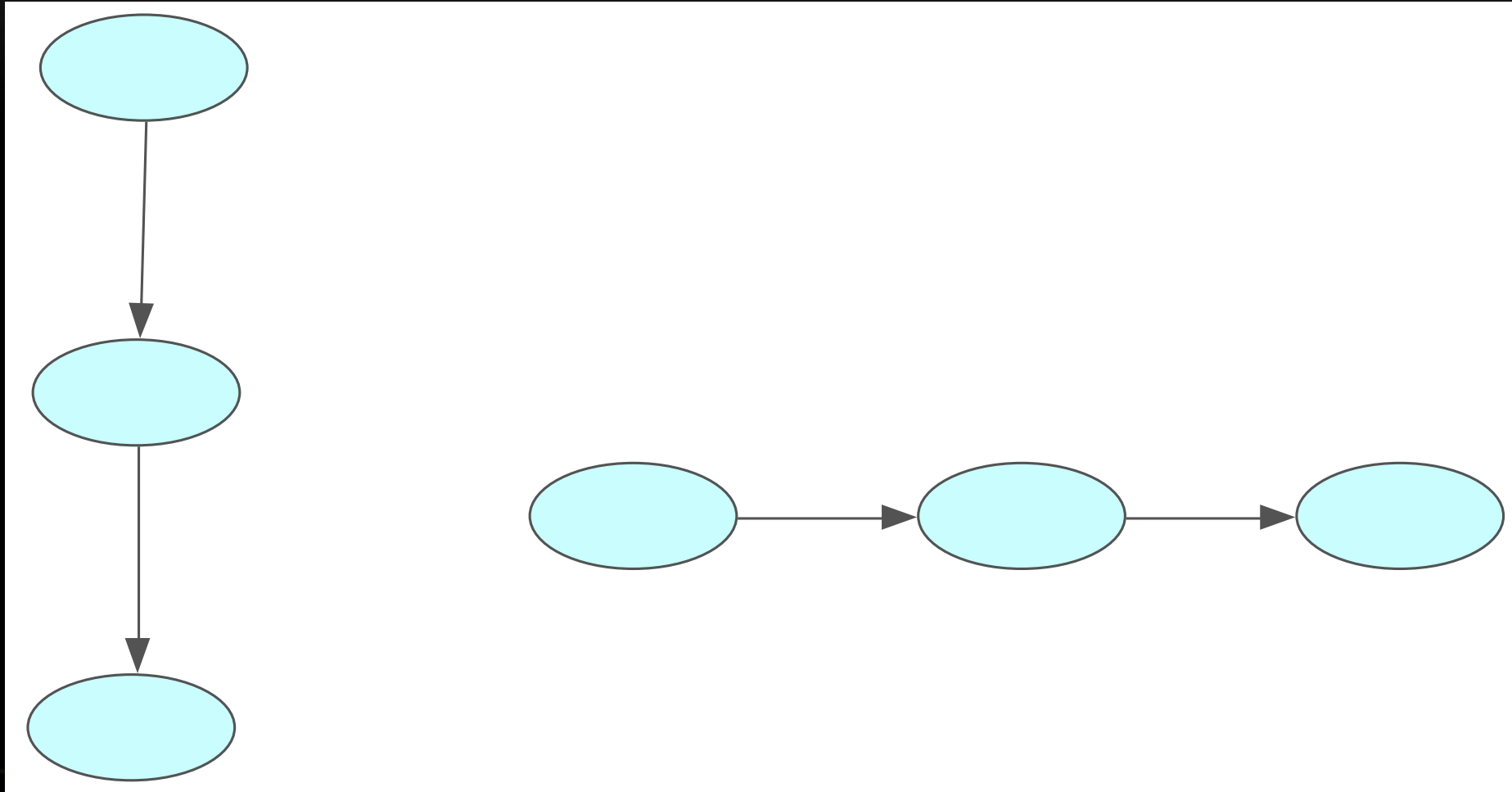
○ Schemi per ragionare



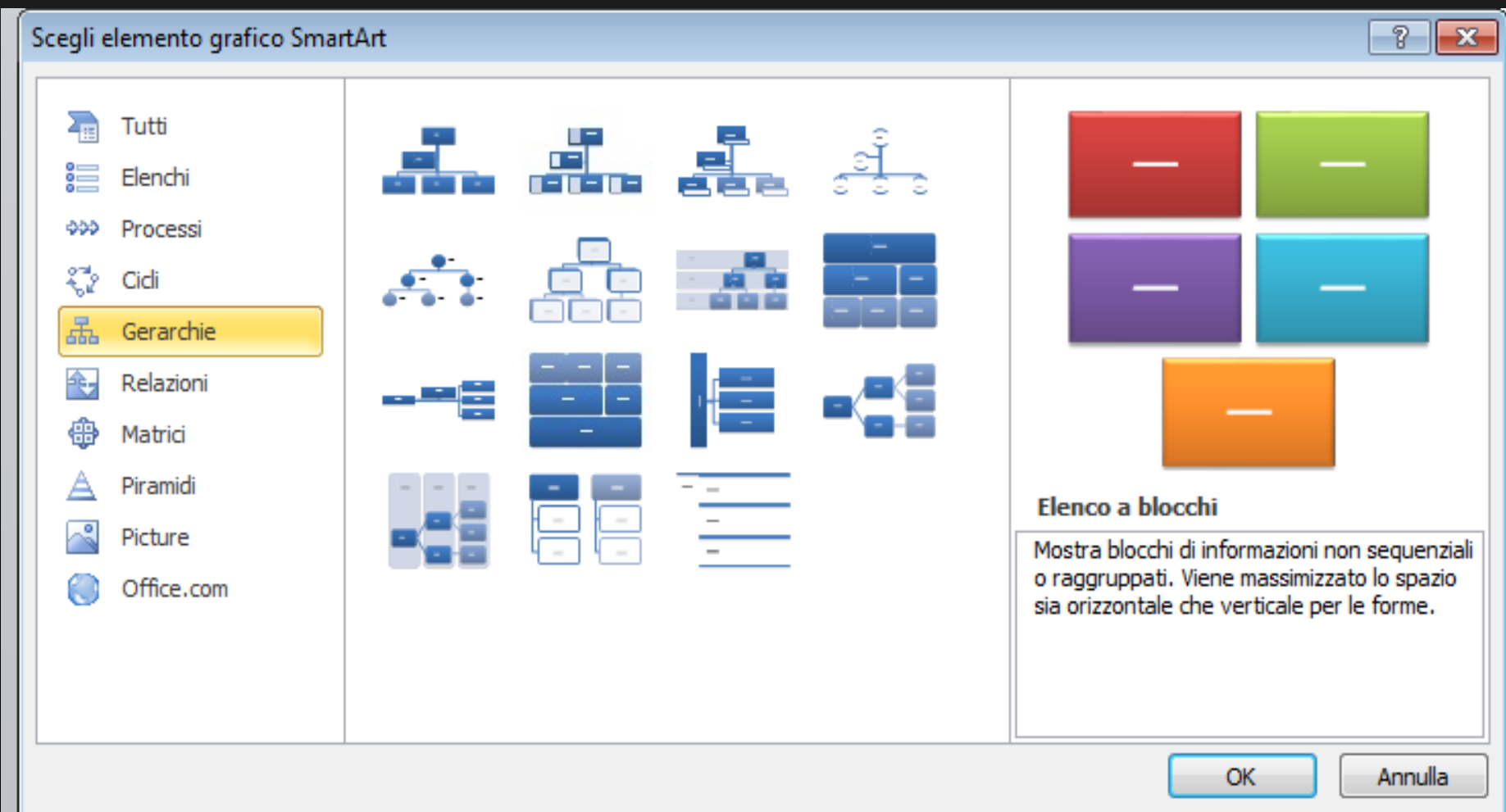
Post Scriptum 1: gerarchia



Post Scriptum 2: sequenze



Post Scriptum 4: collezioni di formalismi visivi 1



Post Scriptum 5: collezioni di formalismi visivi 2

The screenshot displays the Edraw software interface, specifically the 'Cause and Effect Diagram' library. The interface is divided into several sections:

- Libraries:** Located on the left, it lists categories such as 'Background', 'Arrow Shapes', and 'Cause and Effect Diagram'. Under 'Cause and Effect Diagram', various symbols are shown, including 'Effect', 'Fish frame', 'Category 1', 'Category 2', 'Primary cause 1', 'Primary cause 2', 'Secondary cause 1', 'Secondary cause 2', 'Secondary cause 3', and 'ABC' symbols with arrows pointing in different directions.
- Template Categories:** A central list of categories including 'Clip Art', 'Database', 'Engineering', 'Fashion Design', 'Floor Plans', 'Flowchart', 'Maps', and 'Mind Map'. The 'Cause and Effect (Fishbone)' category is selected and expanded.
- Cause and Effect (Fishbone) Description:** A text box provides instructions: 'Create cause-and-effect diagrams (also known as fishbone or Ishikawa diagrams) to systematically review factors that affect or contribute to a given situation. Document 6 Sigma and ISO 9000 processes.'
- Getting Started with Edraw:** A header section with a 'Getting Started with Edraw' title and a small icon.
- Templates:** A grid of diagram templates is displayed, including:
 - Audit Diagram:** A diagram with a central box and surrounding shapes.
 - Basic Flowchart:** A diagram with a central diamond and surrounding boxes.
 - Brainstorming Diagram:** A diagram with a central circle and surrounding boxes.
 - Cause and Effect (Fishbone):** A diagram with a central circle and surrounding boxes, highlighted with a yellow border.
 - Charts and Graphs:** A Venn diagram with three overlapping circles.
 - Data Flow Diagram:** A diagram with a central circle and surrounding boxes.
 - EPC:** A diagram with a central circle and surrounding boxes.
 - Fault Tree Analysis:** A diagram with a central circle and surrounding boxes.

Post Scriptum 6: collezioni di formalismi visivi 3

Template Gallery


Categories

- Audio & Video
- Basic Diagrams
- Building Plans
- Business Diagrams
- Business Processes
- Clipart
- Computers and Network
- Electrical Engineering
- ERD & Database
- FlowCharts
- Forms
- Industrial Equipment
- Maps
- Mechanical Engineering
- Miscellaneous
- Organization Charts
- Project Management
- Science
- Site Structure
- Software

Show this dialog at startup

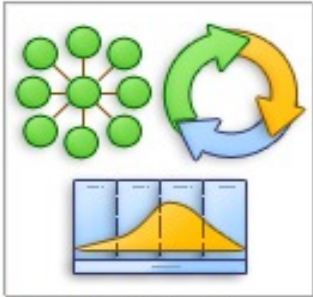
Metric Units

Blank Document Open... OK Cancel




	✓	✗
	✓	✓
	✗	✗
	✓	✓

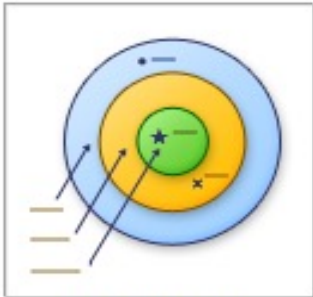
Comparison Chart




Other Marketing Diagrams



Pyramid



Target Diagram



Venn Diagram

Post Scriptum 7: collezioni di formalismi visivi 4

Popular
Cause & Effect
Certificates
Charts & Graphs
Decision Trees
Engineering
Floor Plans
Flowcharts
Flyers
Forms
Maps
Marketing Charts
Mind Maps
Network & Web Design
Org Charts
Presentations
Presentations

Search: Found: 0

Growth-Share Matrix
Marketing Mix
Matrix
Puzzle Piece Diagram
Pyramid Chart
Sales Proposition Chart
SWOT Diagram
Target
Venn Diagram
Balanced Scorecard

Identificazione/sintesi

Delimitazione

Collegamento

Strutturazione

«Capacità di schematizzazione»

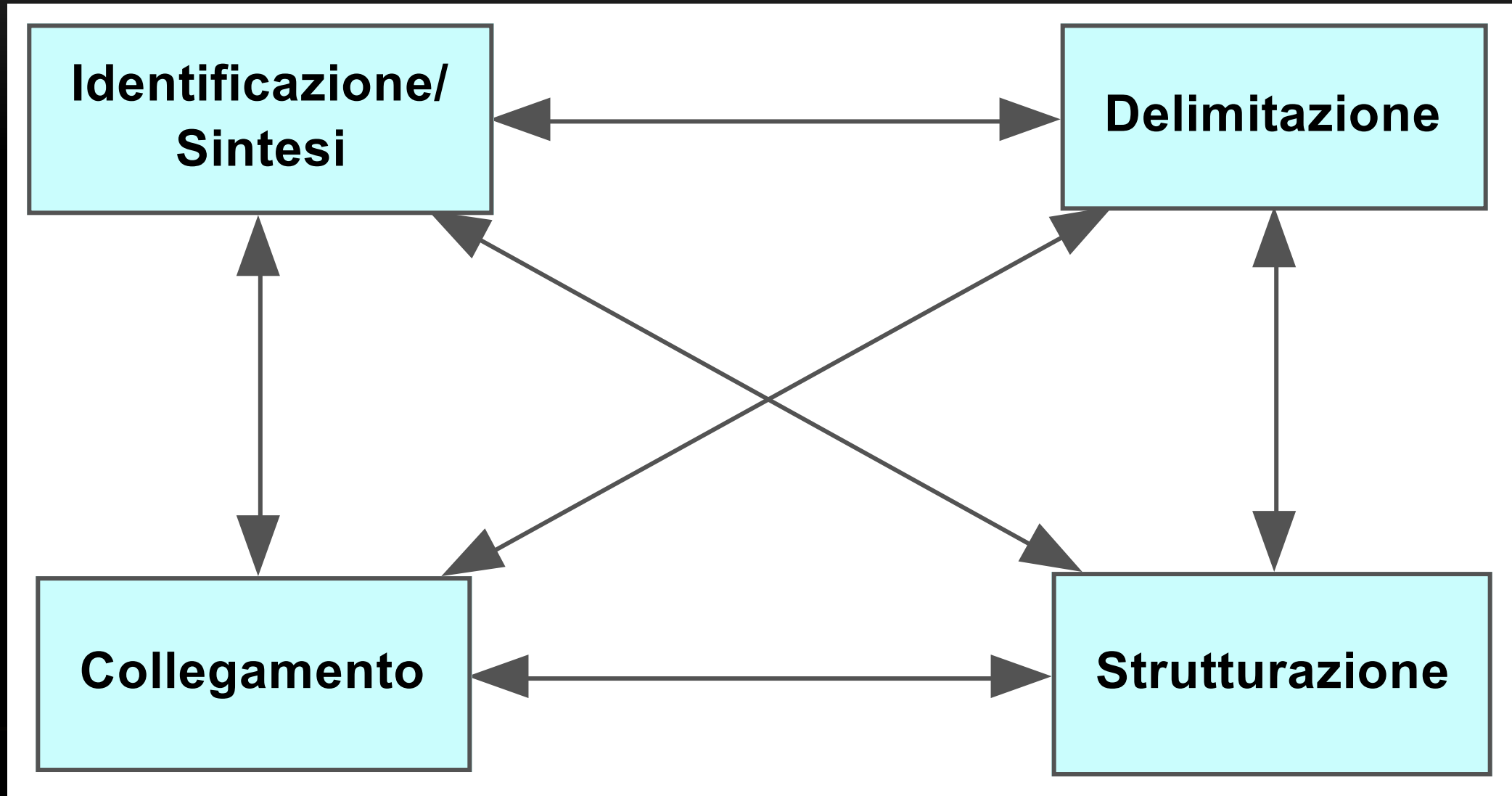
Saper

- **Identificare/sintetizzare**
- **Delimitare**
- **Collegare**
- **Strutturare...**

... unità informative secondo strategie cognitive differenti e *consapevoli*, che fondano i modelli visivi di volta in volta selezionati e/o realizzati

«Portfolio» del docente e dello studente

Processo di schematizzazione



- **Modelli "rigorosi" (se implementano teorie, lo fanno in modo dichiarato)**
- **Tridimensionalità (link): approfondimento, spiegazione, definizione, esemplificazione**
- **Flessibilità tipica del supporto**
- **Condivisibilità via web**
- **Ampia disponibilità di ambienti free**
- **Esportabilità dei prodotti come immagini**

DOCUMENTAZIONE

23

**I Quaderni
della Ricerca**

Non solo concettuali

Mappe, schemi, apprendimento

Marco Guastavigna

